



Día 1: Llegada a Teherán, visita por Teherán y vuelo a Bushehr (tiempo de vuelo 1 hora y 35 minutos).

Visitas turísticas: Museo Nacional de Irán, Palacio Golestan, el Bazar, Museo Nacional de las Joyas.

A su llegada al aeropuerto de Teherán, serán cordialmente recibidos por el representante de nuestra agencia quién les esperará con un cartel y les acompañará directamente al hotel.

Dispondrá así de tiempo para descansar y relajarse antes de comenzar el recorrido de la mañana por la ciudad. Para evitar el tráfico de Teherán, el metro es la mejor manera de desplazarse por la ciudad. Utilizaremos el metro y taxis para realizar la mayor cantidad posible de visitas. Supone además una oportunidad para relacionarse y poder conocer mejor al pueblo iraní.

Tenga en cuenta que utilizaremos el metro en función de las preferencias del guía turístico. Partiremos del hotel para comenzar el día con la visita al Museo Nacional de Irán, que está integrado por dos complejos: el museo del antiguo Irán que fue inaugurado en 1937 y el museo de la era islámica que fue inaugurado en 1972. Alberga objetos y utensilios históricos, que se remontan a las eras antigua y medieval iraníes, incluyendo vasijas de cerámica, objetos de metal, restos textiles, algunos libros y monedas. Observaremos la "evolución de la humanidad" a través de la maravillosa exhibición de reliquias históricas.





A continuación, se visitará el Palacio Golestan, antiguo complejo real de la era Qajar en la capital del país. Es uno de los monumentos históricos más antiguos del patrimonio mundial y perteneciente a un grupo de edificios reales que antiguamente se encontraban rodeados por las paredes de barro de la arg ("ciudadela") de Teherán. Consta de jardines y edificios reales, así como de colecciones de artesanías iraníes y regalos europeos que datan de los siglos XVIII y XIX.

Continuaremos con un paseo por el bazar. El bazar en Irán representa la vida económica del país. Es además el lugar donde se desarrollan gran parte de las relaciones sociales entre los ciudadanos. Después iremos a almorzar.

Nuestra excursión por Teherán terminará en el Museo Nacional de las Joyas, donde se exponen dos de los diamantes más grandes que existen: Darya-e-Noor (mar de luz).

Luego nos trasladaremos al aeropuerto para tomar el vuelo a Bushehr.

Noche en Bushehr. Atención: El orden de las visitas puede ser alterado en función de la hora de llegada de los vuelos, períodos de cierre oficiales y no oficiales de algunos museos, así como a criterio de su guía.

Día 2: Visita a Bushehr y la isla de Kharg.

Visitas turísticas: Bushehr, Golfo Pérsico, isla de Kharg.

Hoy visitaremos Bushehr. La ciudad se encuentra en una vasta llanura que se extiende a lo largo de la región costera en la costa del Golfo Pérsico del sur-oeste de Irán, y cerca de la antigua ciudad portuaria de Rishahr / Reshire (en sasánida, Ardasher Riv).





Fue el principal puerto marítimo del país y es el centro administrativo de su provincia.

Se localiza a unos 1.218 kilómetros al sur de Teherán. El clima local es húmedo.

Bushehr fue el principal centro comercial de Irán en los siglos pasados. Las edificaciones de la ciudad son de estilo tradicional.

Debido a su falta de comunicación ferroviaria con el interior del país y su puerto poco profundo, ha perdido su posición como el principal puerto de Irán. Entre las atracciones de Bushehr están la línea de la costa, los bazares de temporada y las reliquias históricas de diferentes épocas.

Luego visitaremos la isla de Kharg, una isla continental en el Golfo Pérsico. Se encuentra a 25 km de la costa de Irán ya 483 km al noroeste del Estrecho de Ormuz.

Administrada por la provincia costera de Bushehr, la isla de Kharg proporciona un puerto marítimo para la exportación de petróleo.

Día 3: Traslado a Shiraz, visita Bishapur y el estrecho Chogan en el camino (320 k.m., aproximadamente 5 horas)

Visitas turísticas: Bishapur, estrecho de Chogan Templo de Anahita.

Traslado a Shiraz. En el camino, visitaremos Bishapur, una antigua ciudad situada al sur del moderno Faliyan, en la antigua carretera entre persa y Elam. La carretera unía las capitales sasánidas Istakhr (muy cerca de Persépolis) y Ctesiphon.

La siguiente parada será en el estrecho de Chogan, que es un valle con un río al norte de la antigua ciudad de Bishapur. Hay 6 tallas de roca gigante en las paredes que cuentan la historia de la derrota del Imperio Romano por el rey sasánida, Shapur II (309





– 379 d.C.) y también del rey Bahram II (276-293 d.C.) que conquistó a árabes y rebeldes.

Por la noche llegamos a Shiraz. Traslado al hotel y noche en Shiraz.

Día 4: Visita por Shiraz

Visitas turísticas: Palacio de Karim Khan, Mezquita Vakil, Bazar Vakil, Saraye Moshir, Mezquita de Nasir Almolq, las tumbas de Hafez y Saadi, Ali-Ebn-e-Hamzeh, Jardín Jahan Nama, Jardín Eram y la tumba de Khajoy-e-Kermani.

A Shiraz se le conoce como la cuna de la cultura persa y ha sido el corazón de esta durante más de 2.000 años, siendo en tiempos la capital del país. Shiraz es una ciudad de sofisticación cuya imagen se asocia a la poesía, los jardines, las rosas y los ruiseñores.

Temprano en la mañana es el momento ideal para disfrutar de los mejores lugares de interés histórico de Shiraz, que datan de la época cuando era la capital de Irán con la dinastía Zand.

Nos dejaremos seducir por el glorioso palacio de Karim Khan, la bella arquitectura de Saray-e-Moshir, la mezquita Nasir Almolq, la espléndida arquitectura de la mezquita Vakil, así como por el bazar Vakil próximo a esta, con cantidad de vibrantes tiendas de recuerdos étnicos.

A continuación, nos detendremos para saborear un delicioso almuerzo iraní en uno de los restaurantes tradicionales de Shiraz. Esta hermosa ciudad es el hogar de los





famosos poetas Hafez y Saadi así como de yacimientos históricos de diferentes épocas, algunos se remontan hasta más de 6.000 años.

Hafez es uno de los grandes poetas que impresionó al mundo entero por la maestría de su arte. Sus poemas evocan sensaciones y sentimientos particulares y el jardín que alberga su tumba es un nicho de paz y tranquilidad. Saadi, poeta, filósofo y místico, se le conoce como el padre del turismo. Hace ya más de siete siglos, viajó por diferentes países y ciudades, recogiendo vivencias en verso y prosa en dos libros denominados Bustan y Golestan. Estos dos libros aportan tanto información histórica como fuente de inspiración.

Tendremos la oportunidad de rendir homenaje a estos dos poetas durante la visita a sus tumbas. Por la tarde, visitaremos el mausoleo de Ali-Ebn-e-Hamzeh que maravilla por su esplendor. Pasearemos por los jardines Nama Jahan, bajo sus enormes y orgullosos cedros.

Finalmente visitaremos el Jardín y Delgosha y la tumba Khajoy-e-Kermani, desde donde la vista panorámica de la ciudad de Shiraz será un recuerdo memorable. Noche en Shiraz.

Día 5: Excursión a Persépolis y Necrópolis, visita por Shiraz (por la zona de patrimonio histórico-cultural del antiguo distrito de Sang-e-sia) (60 k.m., aproximadamente 1 hora y 10 minutos).

Visitas turísticas: Persépolis, la Necrópolis, distrito de Sang-e-sia, Bibidokhtaran, Mezquita de Mirhadi, Mezquita Moshir, la tumba de Siboooyeh, hoteles tradicionales de





la cadena Niayesh.

Uno de los puntos álgidos del viaje es la visita a Persépolis, fundada por Darío I en 518 a.c. y que fue la capital del Imperio Aqueménida. Persépolis significa literalmente "la capital de Persia". Se levantó sobre una enorme explanada, donde el rey de reyes construyó un impresionante complejo de palacios inspirados en el estilo mesopotámico. La importancia y la calidad de estas monumentales ruinas, la convierten en un lugar arqueológico único. Parece que Darío planeó este impresionante complejo de palacios no sólo como sede del gobierno, sino como centro turístico y para la celebración de las recepciones y fiestas reales, como el Nowruz.

A continuación, se visitará la Necrópolis. Se levanta con orgullo frente a la montaña de Rahmat, a unos diez minutos hacia el norte, el magnífico lugar de enterramiento de los reyes Aqueménidas. Se pueden encontrar también bajorrelieves que datan de los períodos Elamita y Sasánida.

Luego regresamos al hotel para descansar y por la tarde, podremos pasear por el distrito histórico y cultural de Sang-e-sia (piedra negra). Visitaremos el santuario de Bibidokhtaran con su arquitectura única y que es una muestra de la conocida cúpula de Soltaniyeh en Zanjan (la tercera cúpula más grande del mundo después de las cúpulas de la catedral de Florencia y Santa Sofía, su importancia en el mundo musulmán puede compararse con la de la cúpula de Brunelleschi para la arquitectura cristiana.), el histórico ciprés de la Mezquita de Mirhadi, la mezquita Moshir y pasaremos delante de una iglesia armenia (si lo desea se puede visitar). También visitaremos la tumba de





Sibooyeh, y la cadena Niayesh de hoteles tradicionales, que incluyen las casas históricas de Moayedi, Mostafavi y Nematollahi. Se puede observar la evolución de la arquitectura iraní desde hace 200 años a la era de Qajar y hasta la época actual.

También se observan algunos elementos característicos de la decoración arquitectónica del interior de las casas antiguas de la época Pahlavi, tales como patio trasero, patio interior y habitaciones alrededor de éste, fuente, shahneshin, orsi, panjdari y gushvareh.

Día 6: Conduzca a Zeinoddin, visite Pasargadae y Abarkuh en el camino (77 k.m. viaje sin parar aproximadamente 1 hora y 30 minutos)

Visitas turísticas: Pasargadae, Abarkuh (el antiguo gran ciprés, la casa del hielo, Escuela Gonbad-e Aali, Nizamiyyah, desierto), Caravanera de Zeinoddin.

Hoy nos dirigiremos a Zeinoddin y en el camino visitaremos Pasargadae, que una vez fue la capital del Imperio Aqueménida bajo Ciro el Grande quién ordenó su construcción (559-530 a.C.). Es también la ubicación de su tumba. Está incluido como monumento patrimonio de la humanidad de la UNESCO.

Después continuaremos hasta Abarkuh, una ciudad histórica situada a una altitud de 1510 metros y antigua ciudad de interés histórico por su maravillosa arquitectura en el desierto. El viejo ciprés de Abarkuh de más de 4.500 años, es una de las principales atracciones del lugar. Los árboles viejos son en todo el mundo símbolo de longevidad y son la prueba de que unas condiciones climáticas buenas conducen a una vida larga. Estas creencias junto a la belleza del ciprés perdurarán en el corazón y el alma de los





viajeros.

La siguiente visita será a la casa del hielo de Bathark. Las casas de hielo son edificios utilizados durante todo el año para almacenar hielo, utilizados antes de la invención de las neveras. Algunas eran cámaras subterráneas, generalmente excavadas por el hombre, cerca de fuentes naturales de hielo invernal como lagos de agua dulce, pero muchos otros eran edificios con tipos diferentes de aislamiento del exterior.

En el pasado, por seguridad, la gente solía viajar en pequeños o grandes grupos de caravanas. Cada caravana atravesaba 6 farsakhs cada día. Farsakh es una unidad histórica persa para medir la distancia, que equivale a 6,24 kilómetros. Saryazd, Fahraj y Zeinoddin fueron las primeras caravaneras en los caminos entre Yazd, Shiraz, Kerman y Sirjan.

Finalmente llegaremos a la caravanera de Zeinodin de la época safávida en el corazón del desierto que ha sido restaurado y obtuvo dos premios de la UNESCO en 2005 y 2006. Está situada en la antigua Ruta de la Seda, entre Europa y Asia. Si hay disponibilidad, pasaremos la noche en la caravanera.

Día 7: Traslado a Yazd, visita a Saryazd y Mehriz en el camino, visita por Yazd (161 k.m., aproximadamente 2 horas y 30 minutos).

Visitas turísticas: Mehriz, castillo de Saryazd, torres zoroastras del silencio, templo del fuego, complejo histórico de Amir Chakhmaq.

De camino a Yazd, primero nos dirigiremos a Mehriz, una ciudad ubicada a 30 kilómetros al sur de Yazd. Mehriz se compone de un distrito central y cinco aldeas.





Según los historiadores, el nombre procede de "Mehrnegar", la querida hija de Anoushirvan, el rey sasánida. Mehriz era conocido, durante la época de sasánida (4to siglo d.C.), como agradable zona natural.

A continuación, visitaremos la caravanera de Saryazd que se remonta a las épocas seljuk y safávida. era. Otro lugar histórico es un castillo perteneciente a la era sasánida que era utiliza como un refugio en tiempo de guerra. Luego nos dirigiremos a Mehriz, una ciudad ubicada a 30 kilómetros al sur de Yazd. Mehriz se compone de un distrito central y cinco aldeas. Según los historiadores, el nombre procede de "Mehrnegar", la querida hija de Anoushirvan, el rey sasánida. Mehriz era conocido, durante la época de sasánida (4to siglo d.C.), como agradable zona natural.

A continuación, visitaremos la caravanera de Saryazd que se remonta a las épocas seljuk y safávida. Otro lugar histórico es un castillo perteneciente a la era sasánida que era utiliza como un refugio en tiempo de guerra. Finalmente continuamos hasta Yazd e iremos al hotel.

Por la tarde, visitaremos la Torre del silencio, donde los zoroastras dejaban los cuerpos de los muertos para que fueran comidos por los buitres y al Templo del fuego, lugar de culto de los zoroastras.

A continuación, visitaremos el Complejo Amir Chakhmaq, conocido por sus alcobas simétricas y hundidas. Es una mezquita situada la plaza del mismo nombre. También contiene una carvanera, un tekyeh (lugar donde los chiítas se reúnen durante el Muharram), una casa de baños, un pozo de agua fría y una confitería.





Día 8: Traslado a la aldea de Mesr, visita a la caravanera de Shah Abbasi y las aldeas antiguas en el camino (372 k.m., aproximadamente 5 horas).

Visitas turísticas: caravanera de Shah Abbasi, Chak Chak y Kharanaq, Robot-e Posht-e Badam, Bayazeh, Arusan, aldeas de Garmeh y Khur.

Hoy llegamos a Mesr, una aldea en el distrito rural de Jandaq, provincia de Isfahán. En el camino, realizaremos paradas cortas para visitar algunas aldeas antiguas próximas a la carretera.

Situado cerca de la ciudad de Ardakan en la provincia de Yazd, Chak Chak es el lugar de peregrinación de los zoroastras. Cada año del 14 al 18 de junio, miles de zoroastras de Irán, India y otros países acuden al templo del fuego en Pir-e Sabz. También en Chak Chak son de interés para visitar el manantial en la montaña y el templo real de Chak Chak. Es una gruta artificial con dos grandes puertas de bronce. El recinto del santuario está revestido de mármol y sus paredes están oscurecidas por los fuegos que se queman eternamente en el santuario.

La antigua aldea construida en ladrillo de barro de Kharanaq se está desmoronando de nuevo en el valle del que surgió hace más de 1000 años. Lo que queda de este pueblo fantasma, a 70 kilómetros al norte de Yazd, es una mezquita de la era Qajar, un minarete cilíndrico del siglo XVII y una caravanera cerca de la entrada del pueblo.

La caravanera de Shah Abbasi es una posada al lado de la carretera, situada en Meybod, provincia de Yazd. Robot-e Posht-e Badam es una aldea en el condado de Ardakan, provincia de Yazd. Bayazeh es una aldea en el distrito rural de Nakhlestan,





provincia de Isfahán. Fue fundada hace más de 2.500 años. Bayazeh había sido conocido como el centro cultural y científico de esta parte del desierto. Un antiguo castillo (remanente del Imperio de sasánida), mezquitas, casas, callejones estrechos y un Qanat, son los principales lugares que atraen a turistas. Arusan, Garmeh y Khur son otras tres aldeas en el distrito rural de Biabanak, provincia de Isfahán.

Día 9: Excursión en camello de Mesr a Jandaq (40 k.m. aproximadamente medio día). La duración de esta excursión dependerá de cuanto rato deseen montar en camello.

Visitas turísticas: Mesr y aldea de Jandaq.

Antes de la invención de los coches y el desarrollo de las carreteras, los antiguos persas solían viajar entre las ciudades en camello en pequeños o grandes grupos llamados caravanas.

Hoy nos trasladaremos del pueblo de Mesr a Jandaq en camello para experimentar la forma tradicional de viajar utilizada en el pasado remoto. Noche en Jandaq.

Día 10: Traslado a Shahroud, visita a Damghan en el camino (327 k.m., aproximadamente 4 horas y 10 minutos).

Visitas turísticas: Tappeh Hessar, mezquita de Tarikhaneh.

Hoy nos dirigiremos a Shahroud. En el camino, visitaremos Damghan en la provincia de Semnan. Es una de las ciudades más antiguas de la meseta iraní, que se remonta a 7000 años A.C., y cuenta con muchos lugares de interés histórico. El más antiguo de estos es Tappeh Hessar, situado al sureste de la ciudad, que contiene las ruinas de un





castillo que data de la época sasánida. El Tarikhaneh es una de las mezquitas más antiguas de Irán, construida como templo del fuego durante la dinastía sasánida y que fue convertida en una mezquita después de la llegada del Islam. Hay también muchos otros edificios históricos que pertenecen a la época Seljuk y otras.

Además de por su interés histórico, la ciudad es hoy conocida principalmente por sus pistachos y almendras de cáscara fina. Damghan brilla en la región del desierto, con su profunda herencia cultural y restos de la antigua civilización.

Día 11: Visita por los bosques de Shahroud, Bastam y Abr (50 k.m., aproximadamente 1 hora y 35 minutos).

Visitas turísticas: Shahroud, Bastam y bosque de Abr.

A mitad de camino entre la capital y Mashhad, y en el cruce con la carretera Gorgan, se encuentra la moderna ciudad de Shahroud, que ha crecido hasta absorber la histórica ciudad de Bastam, situada en las colinas a pocos kilómetros hacia el norte. Por el norte, está rodeada por las montañas de Alborz, y por el sur por los áridos desiertos de sal. El principal lugar de lanzamiento de la Agencia Espacial Iraní se localiza cerca de Shahroud. También es famosa por sus variedades únicas de uvas.

Visitaremos Shahroud y el hermoso pueblo de Bastam, en este se encuentra la tumba del gran teólogo sufí Ba Yazid Bastami. Luego disfrutamos visitando el bosque de Abr al pie de la cordillera de Chogholgir. Es un hermoso valle cubierto de densos bosques a poca distancia del desierto y cubierto por las nubes que surgen por la humedad del Mar Caspio.





Día 12: Traslado a Nishabur, visita a Sabzevar en el camino, visita por Nishabur (378 k.m., aproximadamente 4 horas y 35 minutos).

Visitas turísticas: Sabzevar, tumba de Khayam y Attar.

Hoy nos dirigiremos a Nishabur. En el camino, visitaremos Sabzevar. La historia de Sabzevar se remonta al primer milenio d.C. Entre sus restos arqueológicos destacan el templo del fuego de Azar Borzin Mehr. Después de la invasión mongola, esta ciudad fue la primera de todo Irán en conseguir su libertad, bajo el reinado Sarbedaran. En el siglo XIV Timur invadió Irán, y a pesar de la oposición de la valiente defensa de la población de Sabzevar, destruyó completamente la ciudad. Ahora es el centro comercial de una región agrícola que produce uvas y pasas. Hay alguna industria a pequeña que se dedica al procesamiento de alimentos, cobre y motores eléctricos. A través del antiguo bazar de Sabzevar se exportan frutas y verduras frescas, secas y conservadas.

Luego continuamos hasta Nishabur. Nishabur es una ciudad de la provincia de Khorasan, en el noreste de Irán, situada en una fértil llanura al pie de las montañas Binalud. La ciudad fue fundada en el 3er siglo por Shapur las como capital Sasánida. Nishapur más tarde se convirtió en la capital de la dinastía Tahirid y fue reformado por Abdullah Tahir en 830, para convertirse en capital durante la dinastía Selyucida con Tughril en 1037. Desde la época abasí hasta la invasión mongola de Khwarezmia y el este de Irán, se consolidó como centro cultural, comercial e intelectual del mundo islámico. Lo que queda de la antigua región de Nishapur es un área de 3500 hectáreas





"Kohandehj", al sur de la actual ciudad de Nishapur.

Visitaremos la tumba de Omar Khayam, un erudito, matemático, astrónomo, filósofo y poeta. Nacido en Nishapur, a una edad temprana se trasladó a Samarcanda y donde se educó en diferentes ciencias. Posteriormente se trasladó a Bukhara y se estableció como uno de los principales matemáticos y astrónomos de la Edad de Oro islámica. También escribió numerosos tratados sobre mecánica, geografía, mineralogía, astronomía y música.

Visitaremos la tumba de Attar, poeta místico persa y teórico del sufismo, que tuvo una influencia inmensa y duradera en la poesía persa y el sufismo.

Noche en Nishapur.

Día 13: Traslado a Mashhad, visita al santuario sagrado del Imam Reza (50 k.m., aproximadamente 1 hora y 35 minutos).

Visitas turísticas: Santuario del Imam Reza.

Mashhad es la segunda ciudad más poblada de Irán y situada en el noreste del país, cerca de las fronteras de Turkmenistán y Afganistán.

La ciudad es más famosa y venerada por albergar la tumba del imán Reza, el octavo Imam chiita. Cada año, millones de peregrinos visitan el santuario Imam Reza y pagan sus tributos al Imam Reza. La ciudad es la ciudad natal de algunas de las más importantes figuras literarias iraníes como Ferdowsi, autor del Shahnameh, y Mehdi Akhavan-Sales, el famoso poeta contemporáneo.

Visitaremos el santuario del imán Reza, un complejo que contiene el mausoleo del





imán Reza, el octavo Imam de los chiís En este santuario se puede ver una maravillosa colección de obras maestras a lo largo de la historia por los mejores artistas, como decoraciones y trabajos en espejo, estuco, marquetería, talla de madera, talla de piedra y tejidos de alfombras. La visita al santuario le dará una visión real del arte iraní y la historia del país. En el complejo también se encuentran la Mezquita Goharshad, un museo, una biblioteca, cuatro seminarios, un cementerio, la Universidad Razavi de Ciencias Islámicas, un comedor para peregrinos, grandes salas de oración y otros edificios. El complejo es uno de los centros de turismo más populares del país.

Día 14: Visita por Mashhad y Tus (36 k.m., aproximadamente 1 hora y 10 minutos).

Visitas turísticas: Museo de Astan Quds Razavi, tumba de Ferdowsi, Harounieh.

Comenzaremos el día con una visita al Museo Central de Astan Quds Razavi, un importante complejo inaugurado en 1964. Sus colecciones contienen arte islámico y reliquias históricas, el Museo del Corán y de objetos preciosos, el Museo de las alfombras, el Museo de las armas, Museo de monedas y Medallas, Museo de Bellas Artes, etc.

Mashhad es la ciudad natal de algunas de las más importantes figuras literarias de Irán como Ferdowsi, el poeta iraní de Shahnameh, y Mehdi Akhavan-Sales, el famoso poeta contemporáneo. Después de visitar el museo de Astan Quds, nos dirigiremos a Tus, una antigua ciudad cerca de Mashhad, para visitar la tumba de Ferdowsi, el gran poeta del siglo X d.C. Ferdowsi escribió la épica persa Shahnameh (literalmente "Carta del





Rey"). Este libro es tan famoso como la Ilíada y la Odisea de Homero en la literatura occidental.

Después, haremos una visita a Harounieh. Situado a unos 600 metros de la tumba de Ferdowsi, Harounieh es el único monumento que aún pervive del antiguo Tus. Se cree que este magnífico edificio del siglo XV, de arquitectura típica azerí, fue una vez un Rabat o un mausoleo. El edificio está construido enteramente de ladrillo y no tiene decoraciones aparte de sus relieves de estuco barroco.

Finalmente regresamos a Mashhad y pasamos la noche allí.

Día 15: Vuelo a Teherán, visita por Teherán, traslado al aeropuerto IKA y salida de Irán (tiempo de vuelo 1 hora y 35 minutos).

Visitas turísticas: Museo de las Alfombras, Complejo Sa'ad Abad, Museo Reza Abbasi, Torre Milad, Puente de la Naturaleza (por elección, con costo adicional)

A primera hora de la mañana cogeremos un vuelo a Teherán. Comenzaremos con una visita al Museo las Alfombra, que alberga más de 100 piezas espectaculares de todo Irán. Aquí tendremos la oportunidad de ver una variedad de alfombras persas tejidas a mano y se nos contará la historia de las piezas más relevantes.

Luego visitaremos el Complejo Sa'ad Abad que comprende un área inmensa de 1.100.000 metros cuadrados y 18 magníficos palacios históricos, de los cuales visitaremos únicamente dos. El complejo fue construido por primera vez y habitado por monarcas Qajar durante el siglo XIX. Después de una ampliación del complejo, Reza Shah de la dinastía Pahlavi vivió allí en 1920, y su hijo, Mohammad Reza Pahlavi, se





trasladó al palacio en 1970. Después de la Revolución de 1979, el complejo se convirtió en un museo. Indudablemente dejará una impresión duradera en nosotros. Poco después iremos a almorzar un sabroso plato iraní en un restaurante tradicional.

Después visitaremos el Museo Reza Abbasi ubicado en Seyed Khandan. El nombre del museo hace honor a uno de los artistas en el período safávida. Alberga colección única de arte persa que se remonta al segundo milenio antes de Cristo, tanto de las épocas pre-islámica como islámica.

Finalmente haremos una visita a la torre de telecomunicaciones Milad. Es la sexta torre más alta del mundo, con 435 metros desde su base hasta la punta de la antena. Por la noche y a su elección, se puede realizar un tour por el puente de la naturaleza (con un coste adicional). Es el paso peatonal más grande construido en Irán. El puente de 270 metros conecta dos parques públicos (Taleghani y Abo-Atash) abarcando la avenida Shahid Modarres, una de las principales autopistas del norte de Teherán.

A última hora les llevaremos al aeropuerto para coger el vuelo de vuelta a su tierra natal. En este tour no se ha considerado necesario incluir noche de hotel para este último día del viaje. Bajo petición, podemos reservar habitación en uno de los hoteles del propio aeropuerto, para únicamente algunas horas o una noche entera, de acuerdo con la hora de salida de su vuelo.

